



association
Musiques en roue libre

LES INOUVIES

Festival des musiques
de toutes les couleurs

16^e édition



Sommaire

4 Communiqué de presse

5 Un Festival engagé

6 26 au 28 août en Ternois

8 à 9 08 au 09 sept. en Sud-Artois

10 à 15 10 au 11 sept. à Arras

autant d'occasions de relier la ville d'Arras à ses habitants, mais aussi de connecter entre eux ces lieux qui nous unissent à ceux du passé qui nous ont précédés. Enfin, ces belles initiatives d'ouverture vers d'autres contrées, dans le Ternois, le Béthunois ou le Sud-Artois.

Et puis, souvenez-vous, « Musique en Roue Libre » avait impulsé la création de la « Filature Musicale », (émanation du Festival des Inouïes et de ses acteurs), qui portait en elle, (et au-delà d'elle-même!) l'idée que la musique et la création artistique avaient ce potentiel de tisser ces liens forts qui unissent publics, artistes et territoires.

Le lien à l'autre est précieux, et nous avons une nouvelle fois envie de l'illustrer.

C'est ce fil que nous avons souhaité dérouler pour cette édition 2022, pour resserrer nos liens, et en tisser de nouveaux! Et quoi de plus signifiant pour conclure, que de co-signer cet édition?

Fabrice Bihan et Julien Lahaye

Édito des directeurs

Tisser l'étoile...

Ces derniers temps n'ont eu de cesse de nous le montrer : le lien à « l'autre », essentielle expression humaine, se fait précieux!

Or, depuis un peu plus de quinze ans le Festival des Inouïes en aura créé des entrelacs!

On se rappelle l'Académie des Inouïes, et ces maîtres de musique qui ont transmis un peu de leur savoir à ces jeunes assoiffés de connaissance. Les concerts, occasions de relier les artistes au public. Mais encore les parcours, promenades, impromptus, réinventés à chaque édition, comme

Les Inouïes

16^e édition

Les Inouïes et Musique en roue libre...

Depuis seize années, le Festival « Les Inouïes » sort des sentiers battus et propose d'entendre des musiques de toutes les couleurs sur le territoire « art-ésien », dans des formats ou dans des endroits inattendus!

Depuis seize années, des musiciens et compositeurs de renommée mondiale ont été invités et ont laissé une marque inoubliable lors de leurs passages. Citons parmi ceux-ci : Jordi Savall, Philippe Hersant, Marc Mellits, Louis Sclavis...

Depuis seize éditions, nous avons le souci de créer ces instants de poésie et de rencontre entre les artistes et leur public avec la volonté de mettre en lumière les particularités et les beautés si singulières de notre territoire!

Cette seizième édition sera au rendez-vous! Concerts, créations, impromptus, découvertes, parcours et moments de fête. Sept jours de concerts dans de bien beaux endroits et dans de bien beaux formats, pour le plaisir de tous!



Un Festival engagé...

L'association Musique en roue libre, structure porteuse du Festival les Inouïes est composée de personnes engagées, conscientes et soucieuses des enjeux liés au développement durable, à la solidarité et à l'environnement. Voilà pourquoi une attention particulière sera donnée à différents axes en lien avec ces thématiques pour cette édition 2022.

1 Le transport : le transport (des artistes, du public, de la technique etc.) est un poste-clé du déroulement d'un temps fort culturel tel que peut l'être un Festival. Source de dépenses parfois élevées, générateur de pollutions et/ou de désagréments...

Voici quelques-uns des efforts réalisés par notre structure pour cette édition 2022 : nous avons eu une attention particulière sur l'origine territoriale des artistes accueillis. Nous aurons la chance d'accueillir des artistes d'envergure internationale, certes, mais résidant majoritairement dans un rayon de 300 km autour d'Ar-ras (Paris, Bruxelles, Lille, etc.).

2 S'inscrire sur les territoires. Nous avons mené une réflexion sur des propositions impliquant des mêmes artistes dans différentes configurations. Ceci a la particularité de pouvoir permettre aux artistes de présenter une palette élargie de leur talent, d'enrichir le lien et la relation complice avec le public en établissant une « familiarité », mais aussi de

limiter et de profiter au mieux des efforts et besoins en transports ! Ainsi, nous accueillerons deux formes singulières mettant en avant mobilité douce et relation aux territoires et aux publics. Une tournée de trois jours en bicyclettes (Bach Tombak) en Ternois, et le musicien Marc Vieillefon (violoniste) en « musirandonneur », témoignant de son expérience de musicien classique au parcours riche, marchant et reliant la France par les septentrions depuis 2021. Ces deux expériences ont pour but d'être dans un autre rapport au temps et à l'espace et à notre environnement territorial, mais aussi d'amener l'envie de se servir de ces moyens de mobilité peu ou pas polluants, vertueux et sains. Un partenariat avec l'ADAV (Association Droit au Vélo) pour promouvoir la mobilité douce auprès des usagers du festival sera mis en place. D'autres dispositions seront prises afin d'œuvrer à un festival « propre ».

3 Un impact énergétique limité. Nous accueillerons des formes légères en terme de coûts techniques et par conséquent peu énergivores ! Nous effectuerons par ailleurs les gestes de prévention et de préservation habituels à présent : le recyclage des déchets, le non-gaspillage alimentaire, et veillerons à raisonner en terme de circuits-courts etc.

En résumé, nous souhaitons proposer une programmation de qualité, exigeante, en nous engageant sur le chemin d'une réflexion vertueuse en lien avec les enjeux majeurs que sont la question environnementale, le vivre ensemble et l'accès à la Culture!

26 > 28 Août

Ternois

Bach Tombak fait sa tournée, Fabrice Bihan et Julien Lahaye ouvriront ensemble cette édition 2022 en nous proposant trois soirées et trois parcours aux teintes et aux humeurs différentes autour de leurs suites pour violoncelle de J.S Bach revisitées... Le tout à bicyclette! Partant d'Arras, ils relieront Monchy-le-Preux, Noyelles-lès-Humières et en fin l'Abbaye de Belval.

Tarif voir page 16

26 août

Monchy-le-Preux

Départ de la caravane cycliste avec tambours et cello! Rendez-vous place de l'Ancien Rivage à Arras, pour une promenade d'ouverture vers Monchy-le-Preux.

De 18h00 à 22h00 concerts et musique des heures à la chapelle Saint-Jean Berger, et découverte du patrimoine de Monchy-le-Preux. Restauration sur place.

-

Fabrice Bihan : violoncelle,
Julien Lahaye : percussions.

27 août

Noyelles-lès-Humières

Une soirée en deux parties et en deux couleurs à l'Eglise Saint-Martin de Noyelles-lès-Humières.

18h30 Concert Bach Tombak
20h00 Repas festif au village

-

Fabrice Bihan : violoncelle,
Julien Lahaye : percussions.

28 août

Abbaye de Belval

Musiques en Roue libre s'associe pour cette fin de parcours à l'Abbaye de Belval! Une soirée au cours de laquelle Fabrice Bihan et Julien Lahaye seront rejoints par leur camarade « musirandonneur » le violoniste Marc Vieillefon...

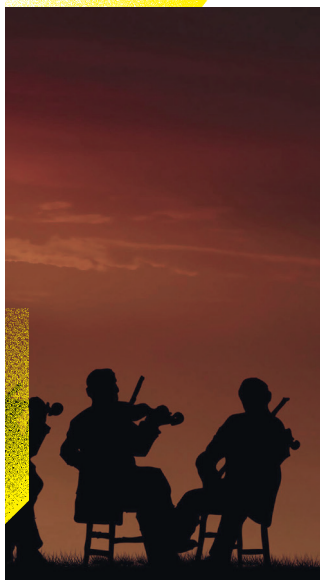
18h00 Concert

Dans l'après-midi découvertes des bières et fromages de l'Abbaye et concert dans l'enceinte de l'Abbaye. Au programme : Jean-Sebastien Bach dans tous ses états, un pas chez Kòdaly, et autres follias...

-

Fabrice Bihan : violoncelle,
Julien Lahaye : percussions,
Marc Vieillefon : violon.





LES INOUÏES
16^E ÉDITION

08>09 Sept.

Sud Artois

Et si nous vous emmenions de nouveau faire un tour au Sud de l'Artois? Deux soirées de concerts du côté de Metz-en-Couture - ça ne s'invente pas - et de Neuville-Bourjonval. Deux soirées pour faire entendre un peu de ce lien entre les langages musicaux, et sept musiciens pour faire le lien entre mondes de l'écrit et musicaux inspirés improvisés.

Tarif voir page 16

08 septembre à Neuville Bourjonval

De 18h30 à 19h30 Rendez-vous aux bois de Neuville Bourjonval pour une balade poétique et impromptus musicaux avec un mashup, de musique renaissance et pop anglaise avec la possibilité de restauration sur place (Food Truck).

-
Yves Vandebussche : chant,
Simon Dégremont : archiluth.

20h00 Rendez-vous à l'Eglise du village : Concert *On shoulders we stand* : « Nous n'inventons rien totalement; nous nous tenons sur les épaules des grands créateurs qui nous ont précédés ou de ceux que nous côtoyons aujourd'hui : musiciens, peintres, écrivains... Ces géants nous soutiennent et nous inspirent chaque jour ».

-
Musiques d'après J.S Bach, Ravel, Scriabine, Schubert, Chopin, Mompou, Rachmaninov et Chostakovitch, textes de David Linx. David Linx : chant, Guillaume de Chassy : piano, Matteo Pastorino : clarinettes.

09 septembre à Metz-en-couture

20h00 Rendez-vous à l'église de Metz-en-Couture : création de l'ensemble Shâhed *Fasl-Hâ/Les Saisons*. Voici un ensemble né de rencontres entre différents musiciens qui se connurent lors d'éditions précédentes des Inouïes. Un quintet né d'une envie de se retrouver pendant les confinements! Nous les accueillons pour cette toute nouvelle création. Les saisons, un thème maintes fois parcouru en musique, ici vu comme une allégorie des humeurs du Monde et de la couleur du temps...

Un parcours entre compositions s'inspirant d'éléments de culture persane, et improvisations, teintées de codes venant du jazz, et de musiques d'ailleurs...

-
Raphaëlle Brochet : chant, Fabrice Bihan : violoncelle, Julien Lahaye : percussions, Sajad Kiani : setâr, Matteo Pastorino : clarinettes.



On shoulders we stand



**LES INOUÏES
16^E ÉDITION**

10 > 11 Sept.

Arras

Les Inouïes seront deux jours à Arras, parcours, surprises, concerts de l'Aube, créations... Des propositions variées, poétiques, festives, engagées, en plein cœur de Ville!

Programme

10 sept.

- 8h00** concert de l'aube
- 9h30 à 11h30** Au Fil du Crinchon...
- 12h00** Musirando
- 14h15** Eugénie de Mey, *Trobar Project*
- 14h30 et 16h00** *Le réveil des Anges*
- 17h30** Lucile Boulanger,
Retour vers le futur
- 20h00** *Rivages*, Jean-Louis Matinier et Kevin Seddiki

11 sept.

- 10h00** Quatuor Thalia
- 12h00** Apéro/concert
- 15h00** *Blue*, I Giardini

Tarif voir page 16

8h00 concert de l'aube **Chapelle St Louis,** **citadelle Vauban***

Une expérience délicate, poétique et assez rare d'un concert du lever du jour avec deux musiciens rôtés au jeu des ragas, ces modes aux couleurs multiples, musique des heures. Ici, Rishab Prasanna (flûte Bansuri) et Matthias Labbé (Tablas). Un musicien indien issu d'une lignée de musiciens traditionnels réputés pour leur art et un musicien français ayant depuis de nombreuses années, pris le soin de se former auprès de grands noms des

percussions indiennes et qui partage régulièrement la scène avec des musiciens de premier plan. Evidemment : un Chai (thé en hindi) vous sera offert au moment du concert!

9h30 à 11h30 Au Fil du Crinchon...

Parcours en ville et à l'heure du marché! Les Inouïes vous donnent rendez-vous à cette heure du samedi matin où le cœur de ville d'Arras est animé! Un parcours en lien avec l'Office de Tourisme arrageois et quelques surprises... Ici pas de noms... Il faut que le secret reste entier!

12h00 Musirando, **au Rat Perché**

A l'heure de l'apéro, et du restau, on vous propose une rencontre apéritive avec le violoniste Marc Vieillefon. Ce musicien classique de premier plan, a eu la belle idée de relier les septentrions français à pied avec son violon sur le dos! Une longue marche (pour citer Bernard Ollivier), et à la clé, de belles rencontres, du partage,



Rishab Prasanna



de la générosité... Marc est un habitué du Festival, mais cette fois, nous voulions mettre à l'honneur cette belle initiative créatrice de liens! Et justement : il se pourrait bien que là aussi il y ait des surprises!

**14h15 Eugénie de Mey
Trobar Project,
Chapelle du
conservatoire d'Arras**

Eugénie de Mey possède une voix unique, rare, à la signature reconnaissable entre toutes. Habitée des répertoires anciens (médiévaux, baroques etc), elle aime aussi à parcourir les écritures plus contemporaines ou à s'inspirer des arts ornementaux d'autres traditions (byzantine, persane, indienne...). Si habituellement on peut l'entendre dans de nombreux ensembles en soliste, c'est en solo (et cela est remarquable!), qu'elle nous proposera de tirer ces fils reliant musiques anciennes et contemporaines, comme autant d'allusions à ces femmes « tisseuses » : les Parques, ou Moires, Ariane, Pénélope... De Machaut à Stockhausen, de Schubert à Monteverdi... Un programme riche et puissant, monté de toutes pièces pour cette édition! A ne pas rater!

**LES INOUIËS
16^E ÉDITION**

* Christelle Guerlus, artiste plasticienne arrageoise est invitée d'honneur à Dainville en 2021/2022. Lauréate du concours de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras 2022, elle exposera quelques-unes de ses œuvres le temps des Inouïes à la Chapelle St Louis (Citadelle). Elle travaille notamment sur support papier la peinture huile, acrylique et textile et fil de couture, fil de broderie.



Marc Vieillefon

Eugénie de Mey



14h30 et 16h00

Le réveil des Anges
Pôle culturel St Vaast,
réfectoire des moines

Un moment en suspension, à l'heure d'une sieste un samedi de fin d'été... Une comédienne, et deux musiciens nous invitent à prendre ce temps du repos et à ouvrir nos yeux en aiguillonnant nos autres sens. Un instant de douceur, de bien-être, précieux et de qualité. Un instant à partager avec nos petits...

-

À partir de 18 mois en tout public.
 Béatrice Baldys : comédienne, Simon Dégremont : luth et archiluth, Yves Vandenbussche : chant.

17h30 Lucile Boulanger
Retour vers le futur,
Chapelle St Louis,
citadelle Vauban*

France, 1622-2022 : unité de lieu, mais distorsion du temps... Les mémoires d'une viole seule, interrogeant l'identité de la musique française à travers les siècles, depuis les tous premiers maîtres français du XVII^e siècle jusqu'aux créations de notre temps, en passant par les célèbres Sainte-Colombe et Marin Marais. Le BBC music Magazine n'a pas hésité à comparer la liberté du jeu de Lucile Boulanger à celui de la grande violoncelliste Jacqueline du Pré, et cela veut dire beaucoup! Musicienne rare et singulière, Lucile Boulanger, travaille à étoffer et émanciper le répertoire de son instrument, en collaborant notamment en étroite complicité avec des compositeurs de notre temps, et notamment Philippe Hersant, que nous connaissons bien aux Inouïes!

-

Lucile Boulanger : Viole de Gambe.





20h00 Rivages
duo Jean-Louis Matinier
et Kevin Seddiki
Tandem, théâtre

Coulant comme une eau claire, aussi grisant que le souffle du vent ébouriffant un feuillage, voilà un duo accordéon

(Jean-Louis Matinier) et guitare (Kevin Seddiki), d'une grâce et d'une précision remarquables. L'escapade proposée par ces deux personnalités musicales sans domicile fixe question esthétique reflète l'éclectisme de leur parcours à chacun, naviguant entre jazz, classique, chanson et autres « rivages ».

Juliette Gréco,
Anouar Brahem,
François Couturier,
Louis Sclavis,
Claude Barthélémy
ou Renaud Garcia
Fons pour Matinier,

Dino Saluzzi, Al di Meola, le Quatuor Voce, Philip Catherine, Bijan Chemirani ou Sandra Rumolino pour Kevin Seddiki. Entre compositions originales et lectures (Les Berceaux, de Gabriel Fauré, La Chanson d'Hélène, de Philippe Sarde, que chantait Romy Schneider dans le film *Les Choses de la vie* (1970), de Claude Sautet), ou clin d'œil (à Terry Riley, avec In C), un manifeste de leur libre envie d'aller là où bon leur semble. Patrick Labesse

-
 Jean-Louis Matinier : accordéon,
 Kevin Seddiki : guitare.



* Christelle Guerlus, artiste plasticienne arrageoise est invitée d'honneur à Dainville en 2021/2022. Lauréate du concours de l'Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras 2022, elle exposera quelques-unes de ses œuvres le temps des Inouïes à la Chapelle St Louis (Citadelle). Elle travaille notamment sur support papier la peinture huile, acrylique et textile et fil de couture, fil de broderie*.

Jean-Louis Matinier
 et Kevin Seddiki
 Rivages

11 sept.

10h00 **Quatuor Thalia** **Hôtel de Guînes**

En ouverture de cette dernière journée de Festival, nous accueillerons le prometteur Quatuor Thalia, composé de quatre jeunes interprètes effectuant actuellement un master de musique de Chambre au CNSM de Lyon. Ce concert sera une première occasion de faire connaissance avec ce quatuor que nous aurons le plaisir de retrouver à plusieurs reprises lors de la saison prochaine. (Ceci se déroulant dans le cadre de projets faisant le lien entre Tandem/CNSM de Lyon et Musique en Roue Libre). Ici, ils nous proposeront à entendre deux créations de compositeurs que nous connaissons bien : Vincent Wimart (compositeur arrageois) et Arthur Bonetto, le compositeur lauréat en 2020 du concours de composition de Musique en Roue Libre, ainsi que Langsamer Satz de Webern. Ce programme sera conçu pour mettre en lumière la thématique de la filiation.

Ce concert aura lieu dans l'enceinte de l'Hôtel de Guînes, en contrepoint d'une exposition d'œuvres de plasticiens (dont celles de Vincent Wimart), mis à l'honneur par l'association Artzimum. Le tout étant lié aux Journées du Patrimoine! Arras, terre de liens...

-

Quatuor Thalia

Ida Zurflüh-Faggianelli : violon, Camille Manu-Pallas : violon, Pierre Courriol : alto, Esther-Hélène Richard : violoncelle.

12h00 **Apéro/concert** **Tandem (dans le bar)**

trio à cordes

A l'heure de l'apéro, nous continuerons notre fil rouge avec un trio à cordes qui nous donnera à entendre une création/commande au compositeur Arthur Bonetto et quelques petites miniatures de compositeurs plus « classiques » ayant écrit pour trio à cordes. Un trio composé de trois jeunes et brillantes interprètes habituées des grands orchestres et des programmes de Musique de Chambre.

-

Eurydice Vernay : violon, Saya Nagasaki : alto, Clémence Issartel Violoncelle.





15h00 **Blue**

I Giardini

Tandem, Salle des Concerts

L'univers poétique qui se dégage de la couleur bleue fascine Pauline Buet et David Violi : la note bleue, les bleus à l'âme... Cette couleur évoque la nostalgie, le spleen mais aussi la mélancolie douce, la nostalgie heureuse. *Blue* est le titre de ce programme qui fait le lien entre la Sonate pour violoncelle et piano de Poulenc et celle de Chopin. Né en 2012 sous l'impulsion de ses deux directeurs artistiques, Pauline Buet, et David Violi, pianiste, I Giardini est un collectif d'artistes inspirés et engagés parmi les plus talentueux de leur génération, réunis autour d'une sensibilité commune et de la même joie d'être sur scène. Espace de liberté et d'exploration I Giardini s'inspire de la variété des sonorités et des personnalités pour révéler un univers romantique unique. Fauré, Bonis, La Tombelle, Chausson, Schumann, Hersant (...), autant de compositeurs emblématiques ou à découvrir qui sont au cœur de leur démarche. Depuis sa création, I Giardini s'est

produit sur les grandes scènes françaises. Le duo a été nommé aux Victoires de la Musique Classique en 2021 avec Véronique Gens, et ont reçu un Diapason d'Or de l'année 2020.

-

Pauline Buet : violoncelle,
David Violi : piano.

Tarifs

Billetterie

Office de tourisme Arras Pays d'Artois

Hôtel de ville, place des Héros, 62000 Arras, Tél. 03 21 51 26 95

et sur www.arraspaysdartois.com, contact@arraspaysdartois.com

ou sur place le soir des concerts (1 heure avant le début du concert).

Bach Tombak	18h30	26 août	Chapelle Saint-Jean Berger Monchy-le-Preux	Gratuit, restauration sur place selon les disponibilités
Bach Tombak	18h00	27 août	Eglise Saint-Martin Noyelles-les-Humières	Gratuit, repas sur réservation : 03 21 03 66 14
Bach Tombak invite Marc Vieillefon	18h00	28 août	Abbaye de Belval	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Mashup	de 18h30 à 19h30	08 sept.	Bois de Neuville Bourjonval	Gratuit
<i>On shoulders we stand</i>	20h00	08 sept.	Eglise de Neuville Bourjonval	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Shâhed	20h00	09 sept.	Eglise de Metz-en-Couture	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Concert de l'aube	8h00	10 sept.	Chapelle Saint-Louis, citadelle Vauban	Gratuit
Au Fil du Crinchon...	de 9h30 à 11h30	10 sept.	Parcours en ville départ : place du marché	Gratuit
Musirando	12h00	10 sept.	Le Rat Perché	Gratuit
Eugénie de Mey	14h15	10 sept.	Chapelle du conservatoire d'Arras	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Le réveil des Anges	14h30 et 16h00	10 sept.	Pôle culturel St Vaast (réfectoire des moines)	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Lucile Boulanger	17h30	10 sept.	Chapelle Saint-Louis, citadelle Vauban	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Rivages	20h00	10 sept.	Tandem (théâtre)	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)
Quatuor Thalia	10h00	11 sept.	Hôtel de Guînes	Gratuit
Apéro/concert	12h00	11 sept.	Tandem (dans le bar)	Gratuit
I Giardini	15h00	11 sept.	Tandem (Salle des Concerts)	TP : 10 € TR : 8 € Gratuit (moins de 18 ans)

TP = Tarif plein, TR = Tarif réduit (Adhérents, demandeur d'emplois, sous présentation d'un justificatif).

Adresses

Chapelle Saint-Jean Monchy-le-Preux

6 rue de Pelves
62118 Monchy-le-Preux

Eglise Saint-Martin Noyelles-les-Humières

Place de l'église,
62770 Noyelles-les-Humières

Abbaye de Belval

437 rue Principale
62130 Troisvaux

Bois de Neuville Bourjonval

62124 Neuville Bourjonval

Eglise de Neuville Bourjonval

62124 Neuville Bourjonval

Eglise de Metz-en-Couture

62124 Metz-en-Couture

Place du marché de Arras

Place Héros, 62200 Arras

Le Rat Perché

6 rue des Jongleurs
62000 Arras

Chapelle du conservatoire d'Arras

2 rue de la Douzième
62000 Arras

Pôle culturel St Vaast,

(réfectoire des moines)
22 rue Paul Doumer
2000 Arras

Hôtel de Guînes

2 rue des Jongleurs
62000 Arras

Tandem (dans le bar)

7 place du Théâtre
62000 Arras

Tandem (Salle des Concerts)

7 place du Théâtre
62000 Arras

Covoiturage

www.togetzer.com

Navette Ma citadine

100 % électrique, 100 % pratique, Ma Citadine est un service d'Artis et de la Communauté Urbaine d'Arras qui vous permet de circuler gratuitement en centre-ville d'Arras.

Contacts

FESTIVAL LES INOUÏES

Association Musique en roue libre
11 place de l'Ancien Rivage, 62000 Arras
musiqueenrouelibre@orange.fr
www.musiqueenrouelibre.com

Contacts presse :

Julien Lahaye, directeur artistique : 06 14 35 68 90
Perrine Lefevre, administratrice : 07 73 12 25 49

CRÉDITS PHOTOGRAPHIQUES

- P. 06 Rene Rauschenberger, libres de droit (Cycle Tour)
- P. 07 Julien Lahaye (Bach Tombak)
- P. 08 Jeff Ludovicus (On shoulders we stand)
- P. 09 Eric Gallet (Shâhed)
- P. 10 Kalasetu (Rishab Prasanna) et Emmanuelle Ales (Marc Vieillefon)
- P. 11 Luccah Photography (Eugenie de Mey)
- P. 12 Les Petites Boîtes (Le réveil des Anges)
et Richard Dumas (Lucie Boulanger)
- P. 13 Nicolas Carletta (Jean-Louis Matinier et Kevin Seddiki)
- P. 14 Alexia-Winterhalter (Quatuor Thalia) et DR (Arthur Bonetto)
- P. 15 Stanislas Alleaune (I Giardini)

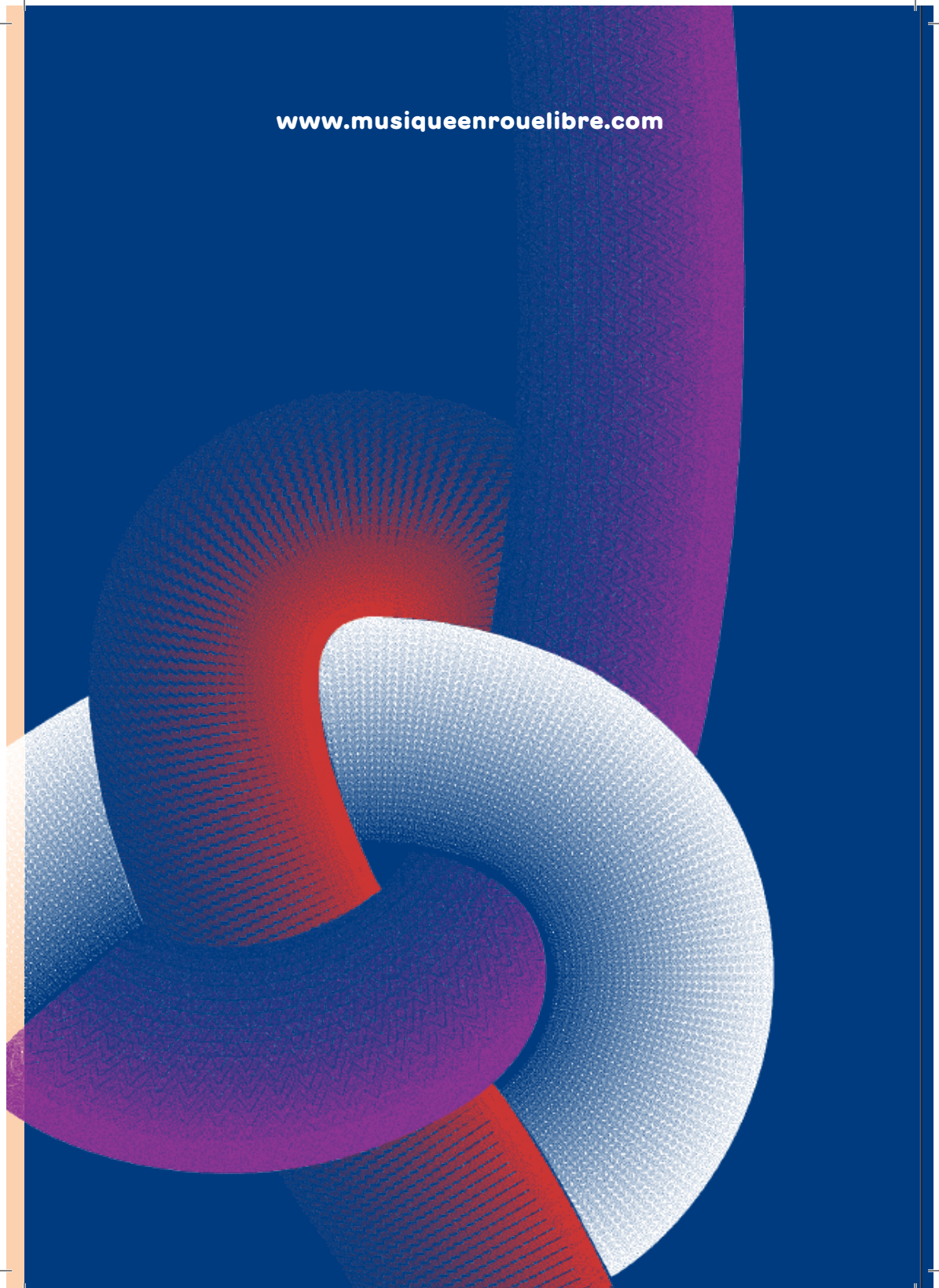
graphisme : www.daviddelcloque.com

Licences : Plates V-R-2020-003430/Plates V-R-2020-003431



Impression : l'Artésienne (Liévin), juillet 2022,
L'Artésienne, un imprimeur de valeurs et éco-responsable.

www.musiqueenrouelibre.com



LES INOUIES

Festival des musiques
de toutes les couleurs

26>28 AOÛT TERNOIS

08-09 SEP. SUD ARTOIS

10-11 SEP. ARRAS



PRÉFET
DE LA RÉGION
HAUTS-DE-FRANCE

Liberté
Égalité
Fraternité



Pas-de-Calais
Mon Département

Région
Hauts-de-France



Ville
d'ARRAS

Arras
Communauté
Urbaine

ARRAS
Pays d'Arras

TOURISME

Office Culturel
d'Arras

TANDEM
Scène nationale

Adami
le réseau des artistes

sacem

SPEDIDAM
LE DÉPÔT DE LA MUSIQUE

M.C.
Maison
de la Musique
Contemporaine

ec
EXPERTISE

Mercur
HOTELS