



festival les inouïes

12^{ème} édition • Arras

Septembre 2018

| 8/9 |

| 14/15/16 |

| 21/22/23 |



Musiques

www.musiqueenrouelibre.com

Association Musique en Roue Libre
11, place de l'ancien rivage - 62000 Arras - 03 21 15 32 40

Edito Festival 2018

La culture française est marquée par sa diversité, sa richesse, son ouverture, sa volupté, son élégance, son authenticité, ses emprunts multiples mais aussi ses influences dans le monde entier.

Aujourd'hui aborder un festival de musique classique par le prisme d'un bouillon de culture française, notre thématique 2018, c'est, après douze années de cheminements des plus variés, s'amuser à retrouver les univers à travers un syncrétisme culturel. C'est aussi faire entrer en écho les arts ou encore interroger des artistes étrangers sur notre culture. C'est partager, c'est provoquer des rencontres, c'est vivre avec notre patrimoine. Finalement c'est parler de nous, c'est nous révéler ce qui nous a construit, nourri, élevé, mélomanes ou non, à travers la musique mais bien plus encore, gastronomie, architecture, dessin, danse, lettres, magie...

Voici un festival heureux de fêter la musique, de la rendre vivante, simple et accessible à tous !

Chaque édition est singulière. Cette année Les Inouïes nous cueillent par surprise en septembre.

Encore une envie de mer ? De plage ? De sable fin ? De vagues ? De doux parfums ? De dépaysement ? C'est donc en septembre, à Arras !!

Grâce à Debussy et à l'équipe de Musique en Roue Libre ! La 12^{ème} édition des Inouïes nous invite cette année à finir l'été ensemble, de la rentrée jusqu'à l'équinoxe du 23 septembre !

Sur cette foisonnante thématique de bouillon de culture française la programmation s'affranchit de toute convenance.

Sous le signe du centenaire, le grand compositeur français Claude Debussy, auteur de La Mer, de l'Après-midi d'un faune, avide d'horizons sonores nouveaux nous conduit aussi vers le jazz, le blues, l'Orient, la chanson, la magie, la poésie, la littérature, les arts visuels et corporels ...

Une édition entre rêves et festivités, volupté et étonnement, tous les sens en éveil... ambiance à la fusion.

**Trois week-end, 3 univers !
(8-9/14-15-16/21-22-23 septembre)**

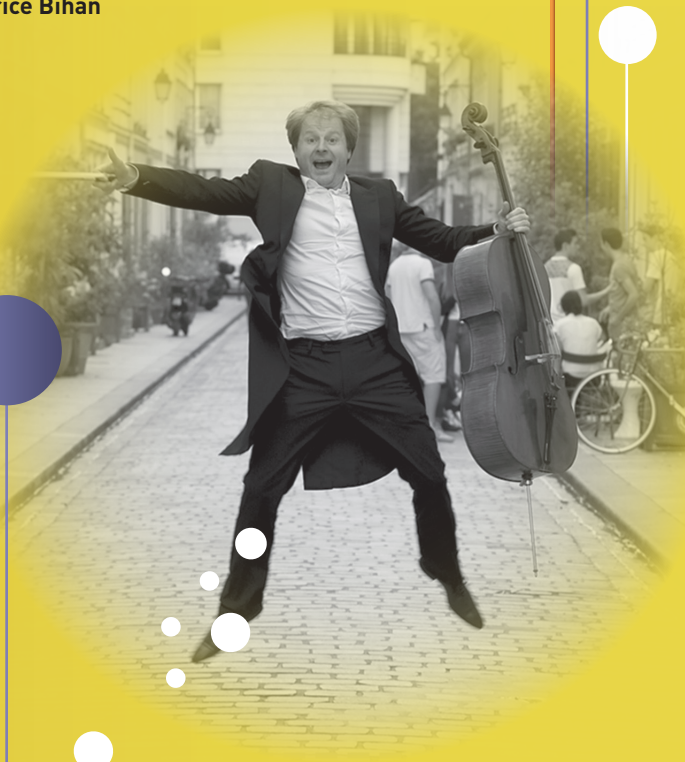
Nous y croiserons...

Une monumentale battle d'orchestres autour de Napoléon et de Beethoven, des surprises insolites pour le week-end du patrimoine, un week-end fou à vivre en famille pour passer l'équinoxe !

Ce changement de saison se fêtera notamment avec le mythique José Van Dam autour de Chansons d'automne. Les Percussions Claviers de Lyon revisiteront Debussy avec un dessinateur sur sable. Une Nuit des Improvisateurs réunira des artistes sans frontière comme Louis Sclavis, Jean-Pierre Drouet, Pierre Hamon... l'américain Marc Mellits nous parlera de gastronomie française.

Vivement la rentrée !

Fabrice Bihan



Samedi 8 septembre 2018

Dimanche 9 septembre 2018

11:00 **AVANT-PROPOS
DE LA 12^{ème} EDITION
DU FESTIVAL**

**ARRAS - OFFICE CULTUREL
SALLE MAHAUT D'ARTOIS**

Présentation commentée de la programmation du Festival 2018 *par Vincent Wimart.*

18:00 **SOIRÉE INAUGURALE :
CENTENAIRE FESTIF**



Tarifs
p.20

ARRAS - THÉÂTRE

De Debussy au boogie, du piano dans tous ses états au Lindy Hop, voici une ouverture détonnante ! Après une sonate de Debussy par des interprètes de la plus haute voltige, le magicien Alafrez perturbera le calme avant que les Yokatta Brothers n'entrent en scène, invitant le grand Nirek Mokar à la découverte de héros de guerre oubliés qui amènent le jazz dans les Hauts de France pendant la guerre.

*Duo Ayako Tanaka, violon et Dana Ciocartie, piano,
Abdul Alafrez, magicien*

SPECTACULAR BOOGIE

*Nirek Mokar, Bruno Duye, Christophe Benz, piano ;
Thomas Hirsch, guitare ; Julien Mahieux, batterie ;
Stéphane Bihan, contrebasse*



**SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9
SEPTEMBRE**

**L'ACADÉMIE DES INOUÏES :
stage d'orchestre symphonique**

**ARRAS, CONSERVATOIRE DE MUSIQUE
MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

Vous êtes instrumentiste, rejoignez un des deux orchestres éphémères créés pour l'occasion et encadrés par des professeurs de renom issus des Conservatoires de musique des Hauts-de-France.

Venez vous mesurer à deux œuvres emblématiques de Beethoven le temps d'un week-end.
Expérience orchestrale inouïe.

**Renseignements et inscriptions au stage : 03 21 15 32 40
Tarif : 35 €**



14:30 **BATTLE D'ORCHESTRES**

15:30 **ARRAS - COUR D'HONNEUR DU MUSÉE
DES BEAUX-ARTS**
16:30

Le Festival déploie une pièce de Beethoven autour de la Bataille de Victoria pour en faire une véritable bataille d'orchestres dont le public devient le champ ! Humour, surprise, émotion, découverte et inédit sont au rendez-vous.

En résonance à l'exposition Napoléon présentée au Musée des Beaux-Arts, l'invitation est faite au public d'assister à un concert exceptionnel dans la cour d'honneur du Palais Saint Vaast.

Ludwig van Beethoven, La victoire de Wellington, Opus 91 / Ode la Joie.

*Les Tambours de la Garde Républicaine
Les deux orchestres symphoniques constitués par les
membres de l'Académie des Inouïes
Le Chœur monumental d'enfants des écoles primaires
et des écoles de musique du Pas de Calais*



Vendredi 14 septembre 2018

Samedi 15 septembre 2018



LE FESTIVAL S'INVITE AUX JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Huit artistes de la Filature musicale vont, pendant ce long week-end des journées européennes du patrimoine 2018, investir des lieux insolites et prestigieux pour des moments inattendus...

La Filature musicale :

*Hélène Collerette, Ayako Tanaka, Thierry Khoël, violons ;
Théodor Coman, Raphaël Aubry, altos ; Fabrice Bihan, violoncelle ;
Louise Marcillat, clarinette ; Alice Szymanski, flûte*

19:00 À LA DÉCOUVERTE DES CASORTI

HAMELINCOURT - ÉGLISE

Une famille européenne d'artistes qui s'est fixée à Hamelincourt ! Découvrons ensemble l'œuvre de la famille Casorti.

10:00 COURS PUBLIC

ARRAS - CHAPELLE DU CONSERVATOIRE

Un cours public sera donné par Alice Szymanski, flûtiste, issue du Conservatoire d'Arras qui au delà de sa carrière internationale, vient rencontrer les élèves des classes de flûte traversière du Conservatoire.

17:00 À LA DÉCOUVERTE 18:00 DES CASORTI BIS

HAMELINCOURT - ÉGLISE

2^{ème} et 3^{ème} volets musicaux autour de cette famille d'artistes qui vécut à Hamelincourt.

Ces deux concerts seront précédés par une inauguration officielle à 16h, d'une plaque commémorative au cimetière d'Hamelincourt où reposent onze défunts de la famille Casorti.

21:00 NOCTURNE DU MOULIN

ACHICOURT- LE MOULIN LA TOURELLE

Visite aux flambeaux.

À l'occasion des journées du Patrimoine, la Filature musicale investit le Moulin d'Achicourt pour une soirée poétique et musicale inouïe aux flambeaux avec cinq artistes de la Filature musicale mobilisés pour surprendre un public curieux de découvrir le moulin sous un autre souffle.

Debussy implore les Dieux du vent sous les ailes du moulin d'Achicourt !



Dimanche 16 septembre 2018

11:00 **DEBUSSY À 4**

12:00 **ARRAS - CHAPELLE DE LA CITADELLE**

CRÉATION

Le magnifique quatuor de Debussy est joué deux fois par la Filature musicale. Il sera précédé par la pièce lauréate du concours de composition 2018 (Académie des Sciences, Lettres et Arts d'Arras/Festival les Inouïes) du jeune lillois Valentin Jansen.

14:00 **LA FLÛTE À TRAVERS**
15:00 **LE TEMPS**

16:00 **ARRAS - CHAPELLE DU CONSERVATOIRE**

La flûte à travers le temps par Alice Szymanski.
Machaut, Bach, Debussy.

18:00 **CENTENAIRE
ET RÉSONANCES
MYSTIQUES**

**ARRAS - CATHÉDRALE NOTRE-DAME
ET SAINT-VAAST**

Balade introspective dans la cathédrale, un siècle après sa destruction, comme un jeu d'échos entre deux mondes. L'immense résonance de ce lieu magique suspend le temps. Une expérience déconcertante où chacun crée son parcours.

Stravinski, Messiaen, Marin Marais, Gregorutti Ecce.

Vendredi 21 septembre 2018

**NUIT DES
IMPROVISATEURS...**

**SAINT-LAURENT-BLANGY - CHAPITEAU DU
CIRQUE COMPAGNIE BRUIT DE COULOIR**

Un lieu et une thématique improbables pour un festival de musique classique : un chapiteau de cirque et une folle soirée autour de l'improvisation, à travers trois univers radicalement différents et surprenants !



19:00 **MIROIR DÉSERTÉ**



Tarifs
p.20

La thématique de la culture française est magnifiée par la complicité musicale et poétique de cinq musiciens d'horizons variés réunis autour de grands poètes comme Machaut, Aragon et Apollinaire.

Une route sans frontière... celle du miroir déserté, sept siècles séparent ces poètes et pourtant leur chant, la musique de leurs vers, les sens de leurs propos amoureux et chevaleresque les lient intimement.

Ensemble Esharêh

Eugénie de Mey (chant), Simon Dégremont (guitare, chant), Pierre Hamon (flûtes, cornemuse), Julien Lahaye (percussions) et Matteo Pastorino, (clarinettes)



Vendredi 21 septembre 2018

Vendredi 21 septembre 2018



21:00

DUO FENDER RHODES CONTREBASSE



Tarifs
p.20

Deux grands artistes : l'un contrebassiste de jazz à l'immense carrière auprès des plus grands jazzmen, l'autre pianiste éclectique brillant et sans frontière. Unis depuis quinze ans, fidèles des Inouïes, ils nous font découvrir cette fois un instrument mythique : le Fender Rhodes* qui ouvre de nouvelles perspectives sonores et éveille de nouveaux imaginaires.

**Le piano électrique Fender Rhodes ou Rhodes est un instrument de musique portable d'après-guerre créé pour pallier le poids et l'encombrement d'un véritable piano.*

*Jean-Philippe Collard-Neven, piano ;
Jean-Louis Rassinfosse, contrebasse*

23:00



Tarifs
p.20

IMPROVISATION GÉNÉRATIVE : LOUIS SCLAVIS ET JEAN-PIERRE DROUET

Deux grands maîtres de l'improvisation se retrouvent. Pas de discussion préalable au concert, pas de préparation, pas de répétition, mais trente ans et plus de travail derrière eux. Chaque concert est une nouvelle aventure.

*Louis Sclavis, instruments à vents ;
Jean-Pierre Drouet, percussions et machines sonores*



PLANNING DU FESTIVAL DU 8 AU 23 SEPTEMBRE 2018

€ : Entrée payante, voir tarifs au dos.

La programmation est susceptible de modifications.

Samedi 8 septembre	PRÉSENTATION ET OUVERTURE DE LA 12^{ème} EDITION DU FESTIVAL	ARRAS - OFFICE CULTUREL SALLE MAHAUT D'ARTOIS	11h00	
	SOIRÉE INAUGURALE : CENTENAIRE FESTIF SPECTACULAR BOOGIE	ARRAS THÉÂTRE D'ARRAS	18h00	€
Dimanche 9 septembre	BATTLE D'ORCHESTRES	ARRAS COUR D'HONNEUR DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS	14h30 15h30 16h30	
Vendredi 14 septembre	À LA DÉCOUVERTE DES CASORTI	HAMELINCOURT ÉGLISE	19h00	
Samedi 15 septembre	COURS PUBLIC	ARRAS CHAPELLE DU CONSERVATOIRE	10h00	
	À LA DÉCOUVERTE DES CASORTI BIS	HAMELINCOURT ÉGLISE	17h00 18h00	
	NOCTURNE DU MOULIN	ACHICOURT LE MOULIN LA TOURELLE	21h00	
Dimanche 16 septembre	DEBUSSY À 4	ARRAS CHAPELLE DE LA CITADELLE	11h00 12h00	
	LA FLÛTE À TRAVERS LE TEMPS	ARRAS CHAPELLE DU CONSERVATOIRE	14h00 15h00 16h00	
	CENTENAIRE ET RÉSONANCES MYSTIQUES	ARRAS CATHÉDRALE NOTRE-DAME ET SAINT-VAAST	18h00	
Vendredi 21 septembre	MIROIR DÉSERTÉ	SAINT-LAURENT-BLANGY CHAPITEAU DU CIRQUE COMPAGNIE BRUIT DE COULOIR	19h00	€
	DUO FENDER RHODES		21h00	€
	IMPROVISATION GÉNÉRATIVE		23h00	€
Samedi 22 septembre	MAGIMACHINES	ARRAS THÉÂTRE	15h00	€
	SALON D'IVRESSE		17h00	€
	CHANSONS D'AUTOMNE		21h00	€
	AFTER DES INOUÏES	ARRAS - HÔTEL DE GUÎNES LIEU DE RÉSIDENCE DU FESTIVAL	23h00	
Dimanche 23 septembre	RÉCITAL PIANO CÉLIMÈNE DAUDET	ARRAS - THÉÂTRE D'ARRAS	11h00	€
	APÉRO MELLITS	ARRAS - HÔTEL DE GUÎNES LIEU DE RÉSIDENCE DU FESTIVAL	12h30	€
	EN BLANC ET NOIR	ARRAS - CASINO	16h00	€

Samedi 22 septembre 2018

Samedi 22 septembre 2018



15:00

MAGIMACHINES

ARRAS - THÉÂTRE



Tarifs
p.20

Un objet disparaît, un son apparaît, l'objet revient, le son s'en va... Où vont-ils ? D'où sortent-ils ? Des machines musicales bizarres ? Des yeux du magicien ou de l'épaisseur d'une planche ? Le lourd devient léger, le grand devient petit, le bas est en haut, le liquide est solide...

*Abdul Alafréz, magicien ;
Jean-Pierre Drouet, percussions et machines sonores*

17:00

SALON D'IVRESSE

ARRAS - THÉÂTRE



Tarifs
p.20

Bienvenue au salon de Musique où nos compositeurs français Debussy, Fauré, Poulenc, Satie, Ravel, les sœurs Boulanger... se croisent et nous présentent leurs plus belles pages !

Dans une ambiance conviviale et ludique, le public est invité à savourer, à s'amuser et même à participer à cette proposition éphémère.

Ravissement, intimité, plaisir et jeu à partager tous ensemble, néophytes comme mélomanes !

*Raphaël Aubry violon ; Louise Marcillat clarinette ;
Laurent Dolet piano ; Philippe Bourlois accordéon ;
Fabrice Bihan violoncelle*

Samedi 22 septembre 2018

Dimanche 23 septembre 2018

21:00

CHANSONS D'AUTOMNE

ARRAS - THÉÂTRE



Tarifs
p.20

Au croisement des cultures jazz, lyrique et chanson, voici la présence exceptionnelle de José Van Dam, l'un des plus grands chanteurs lyriques au monde, en trio avec le pianiste Jean-Philippe Collard-Neven et le contrebassiste Jean-Louis Rassinfosse. Après les Adieux qu'il fit à l'opéra en 2010, José Van Dam s'était offert une escapade dans d'autres contrées musicales. On se souvient des tangos de Carlos Gardel en compagnie de J.P Collard-Neven et J.L Rassinfosse qu'il est venu présentés dans ce même théâtre d'Arras. Aujourd'hui il revient entouré de ce duo atypique mais ô combien brillant, complice et attachant, avec un florilège de chansons françaises qui le touchent et qu'il porte en lui.

Chansons de : Breil, Aznavour, Nougaro, Ferrat, Legrand, Joseph Kosma, Brassens...

José Van Dam, baryton basse ; Jean-Philippe Collard-Neven, piano ; Jean-Louis Rassinfosse, contrebasse



11:00

RÉCITAL PIANO CÉLIMÈNE DAUDET

ARRAS - THÉÂTRE



Tarifs
p.20

Célimène est l'une des plus grandes pianistes de sa génération. Son disque Debussy vient de sortir et remporte l'adhésion des plus grandes critiques musicales. Elle nous propose une matinée de délice autour des préludes de Debussy.

Claude Debussy, 12 préludes extraits du livre 2, Olivier Messiaen, Prélude Cloches d'angoisse et larmes d'adieu / Prélude La Colombe, Tristan Murail, Cloches d'adieu et un sourire... in memoriam Olivier Messiaen.

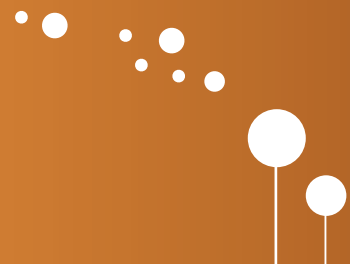
Célimène Daudet

23:00

AFTER DES INOUÏES

ARRAS - HÔTEL DE GUÏNES

Un after inouï à l'Hôtel de Guînes rempli de surprises... !



Dimanche 23 septembre 2018

Dimanche 23 septembre 2018



12:30 **APÉRO MELLITS**

ARRAS - HÔTEL DE GUÎNES



Tarifs
p.20

CRÉATION

Pour cet apéro-concert, une carte blanche est donnée à Marc Mellits, artiste compositeur fidèle du Festival. Si Marc Mellits vient commenter les fromages qu'il aime déguster ... les cinq musiciens de la Filature musicale invités à cet apéro feront des mises en bouche en interprétant Claude Debussy et Maurice Ravel avant de s'attaquer à un pain surprise... la création d'une oeuvre de Marc Mellits, Dark Matter pour clarinette et quatuor à cordes.

La Filature musicale

16:00 **EN BLANC ET NOIR**

ARRAS - CASINO



Tarifs
p.20

CRÉATION



Spectacle musical par les Percussions Claviers de Lyon.

Pour clore le Festival majestueusement, il s'agit d'accueillir l'un des ensembles de percussions des plus réputés au monde. Pour la première fois, et pour nous, une véritable forêt de percussions revisite Debussy créant une féerie nouvelle. La magie de l'instant est décuplée par des tableaux éphémères de sable dessinés par David Myriam en temps réel sous nos yeux.

Voici un final à l'image du Festival : des jeux inédits d'une infinie poésie pour une empreinte indélébile.

Proposition musicale : Gilles Dumoulin.

Proposition visuelle : David Myriam.

*David Myriam, artiste plasticien
et les Percussions Claviers de Lyon*

Tarifs

BILLET à L'UNITÉ :

PLEIN TARIF : 16 €

(tous spectacles)

30 €

(uniquement spectacle

Chansons d'Automne 22/09)

TARIF RÉDUIT* : 12 €

(tous spectacles)

20 €

(uniquement spectacle

Chansons d'Automne 22/09)

TARIF UNIQUE : 5 €

spectacle Apéro Mellits 23/09

La billetterie est ouverte sur place 1h avant le début des concerts.

Moyen de paiement : en ligne par Carte Bancaire - au guichet : espèces, chèques ou chèques vacances. (Chèque à l'ordre de Musique en Roue Libre).

PASS** :

COMPLET (10 spectacles) : 90 €

NUIT IMPRO 21/09 (3 spectacles) : 30 €

THÉÂTRE 22/09 (3 spectacles) 40 €

JOURNÉE CLÔTURE 23/09 : 25 €

Les places ne sont pas numérotées.

Elles ne sont ni reprises, ni échangées.

Les concerts commencent à l'heure.

La programmation est susceptible de modifications.

* Le tarif réduit est accessible aux adhérents de l'association Musique en Roue Libre ; adhérents des associations DiDouDa et de l'APEC ; demandeurs d'emplois ; groupes à partir de 8 personnes, enfants à partir de 15 ans ; étudiants ; accompagnateur du titulaire du Pass Jeune 2018 de la ville d'Arras.

Tous les spectacles sont gratuits pour les enfants jusqu'à 14 ans.

** Pass nominatif et en sus de l'adhésion de 12 €

BILLETTERIE EN LIGNE

musiqueenrouelibre.com / billetweb.fr

RENSEIGNEMENTS ET VENTE SUR PLACE

Association Musique en Roue Libre
11, place de l'ancien rivage - 62000 Arras

Tél. : **03 21 15 32 40**

les mardis de 9h à 13h30
et les jeudis de 13h30 à 18h



Bulletin d'adhésion 2018

Nom, Prénom :

Courriel :

Une adresse courriel individuelle par adhérent est nécessaire pour commander en ligne.

Adresse :

Code postal : Ville :

Tarif 12 € : Chèque / Chèque vacances

Date :

Signature :

Présentation

Depuis 12 ans, le **Festival Les Inouïes** est organisé par l'Association Musique en Roue Libre, association loi 1901 reconnue d'intérêt général, fondée en 2006 et dont les trois orientations demeurent :

- **Un accès innovant à toutes les formes de musiques** (le Festival) en privilégiant des premières rencontres inédites et la proximité entre publics et artistes, d'où le titre « les Inouïes »
- **Une activité de formation** à travers découvertes et expérimentations (Académie et/ou stages)
- **Une activité de recherche** : résidence et temps de création, restitution, transmission en direction des scolaires (La Filature Musicale)

Musique en Roue Libre développe ses projets dans plusieurs lieux d'Arras et rayonne depuis ses débuts dans les territoires environnants.

Par le soutien que l'association apporte à l'ensemble **La Filature Musicale**, elle participe à un rayonnement au niveau national.

Toutes ces activités sont possibles grâce à l'investissement et à l'engagement d'une quarantaine de membres bénévoles et de deux permanents autour de Fabrice Bihan, son Directeur Artistique.

Un grand Merci !

L'Association Musique en Roue Libre est soutenue pour l'ensemble de ses actions par :

La ville d'Arras,

avec le concours de :

l'Office Culturel d'Arras, Arras Pays d'Artois Tourisme, le Musée des Beaux-Arts d'Arras, le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras, le Théâtre d'Arras-Tandem, le Casino.

L'Académie des Arts, des Sciences et des Lettres d'Arras, le Rectorat de la Cathédrale d'Arras.

Le Conseil Régional des Hauts-de-France, Le Département du Pas-de-Calais, La Communauté Urbaine d'Arras, La Communauté de Communes du Sud-Artois.

L'association bénéficie du soutien de la SPEDIDAM (société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes en matière d'enregistrement, de diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées), de l'ADAMI, de Musique Nouvelle en Liberté, de la SACEM.

Musique en Roue Libre remercie également les associations partenaires :

Compagnie Bruit de Couloir, DiDouDa, Arzimut, les Tréteaux d'Artois, l'association Le Joyel et l'URACEN.

Mais aussi :

La Garde Républicaine (le Ministère de l'Intérieur – La Gendarmerie Nationale), ECA, expert-comptable, Imprimerie Sensey, L'Hôtel de l'Univers, Radio PFM, la Voix du Nord, Arras Métropole News.

Les écoles primaires Raoul François et Voltaire Grand d'Arras, école primaire Les Platanes de Meurchin, écoles primaires Jean Macé et Jean de la Fontaine de Vimy, école primaire Daudet de Dainville, école primaire de Chérisy et école primaire d'Hamelincourt.

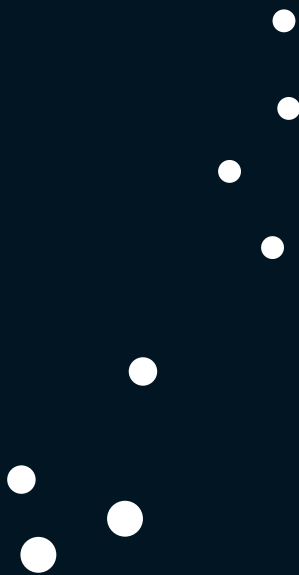
Les villes d'Achicourt et d'Hamelincourt.

L'ensemble du Conseil d'Administration de Musique en Roue Libre remercie chaleureusement :

tous les artistes et Fabrice Bihan, son Directeur Artistique,

Emilie Drapeau et Aline Rolland, l'équipe permanente, ainsi que les bénévoles, qui, par leur engagement et leur disponibilité, contribuent à la réussite du Festival les Inouïes.





www.musiqueenrouelibre.com

