



Arras, le 6 juin 2024

Communiqué de presse « Le Cavalier de la Paix » Le Festival Les Inouïes, qui fait rayonner les musiques anciennes et contemporaines en Artois, lance avec une passion redoublée sa 18ème édition.

Depuis **dix-huit années**, le **Festival Les Inouïes**, porté par l'association arrageoise Musique En Roue Libre, **sort des sentiers battus** et donne à entendre des **musiques de toutes les couleurs** sur le territoire « art-ésien », dans des formats et des endroits inattendus créant des instants de poésie et de rencontres entre les artistes et leurs publics.

Dès 2006, des musiciens et compositeurs de **renommée mondiale** – parmi lesquels Jordi Savall, Philippe Hersant, Marc Mellits, Lucile Boulanger, Dana Ciocarlie, ou encore le musicien de jazz David Linx - ont été invités et ont laissé sur le Festival une empreinte inoubliable.

En 2024, le Festival continue d'afficher en grand sa raison d'être !

Proposer aux artistes et aux publics des **formats et des lieux riches et variés** avec, cette année, **9 jours de concerts**, (à vélo pour certains), de créations, d'impromptus, de découvertes, de parcours et de moments de fête et d'échanges... dans une grange, une halle médiévale, une église, une chapelle, un hôpital, ou sur un marché !

Comme chaque année, le **Festival Les Inouïes** se mêle aux publics pour prolonger l'été et célébrer cette année le lien entre **musique et paix**.

L'édition 2024 a choisi d'évoquer le lien entre la musique et la paix, en s'inspirant des engagements et de l'œuvre de l'illustre **peintre Ladislav Kijano**.

Entre la Braderie de Lille et les Journées du Patrimoine, le Festival Les Inouïes propose un programme ambitieux dans ses formats et sa diversité. **Le Festival Les Inouïes continue d'élargir son territoire** et de surprendre avec **deux temps forts et un programme dialogué et percutant**.

Le Festival rayonne de plus en plus largement depuis Arras : dans le Sud-Artois (Foncquevillers), dans le Ternois (Saint-Pol-sur-Ternoise), avec le plaisir d'une avancée dans les 7 Vallées (Vieil Hesdin et Azincourt) depuis l'année dernière., et cette année avec un nouveau partenaire : la CABBLR !

L'édition 2024 se compose de deux temps forts :

- Du dimanche 25 au samedi 31 août :

o Coup d'envoi à Foncquevillers avec une tournée à vélo et concerts en duo : **"Winterreise(n)"**. Ici la quête initiatique incarnée par le cycle des *Lieder* de Schubert, évoque celle de l'errance du Cavalier de la Paix si souvent convoquée par L. Kijno : un porte-étendard, tantôt engagé, tantôt errant tel le héros/aut de Cervantès, et toujours poète !

En partenariat avec les collectivités du Sud-Artois, Ternois, 7 Vallées et **les associations A petits pas et le Bureau d'Inspirations Partagées (BIP) Arts & Santé Hauts-de-France, ainsi que CABBLR (Béthune-Bruay)**.

- Du vendredi 6 au dimanche 8 septembre :

o Concert à Croisilles **"KarnÂy"** rendant hommage à un **personnage illustre des Hauts-de-France : Alfred Jean-Baptiste Lemaire**. Projet porté par **"la Filature"** et dirigé par le musicien compositeur **Sajad Kani**. Cette création sera une **première mondiale**, donnée par les **deux orchestres d'harmonies** du territoire (Bapaume et Croisilles). Une allusion au dialogue interculturel entre la France et l'Iran, l'Orient et l'Occident...Avec un écho et une résonance si particuliers et essentiels à notre époque.

o Retour à Arras pour y entendre des musiques et répertoires de toutes les couleurs et dans tous les états...Avec un concert du lever du jour avec le duo **Eugénie De Mey & Michaël Grebil**, des **animations et des impromptus dans l'espace public** autour du répertoire contemporain, un spectacle de musique & composition visuel avec **les Chanteurs d'oiseaux** une initiation **et un bal salsa** par le collectif **La Cantina**, mais aussi **Azâwan** qui propose du jazz aux origines **chââbi**, en rencontre avec les élèves de **Jazz Lab et du CRD d'Arras**, la première mondiale d'une commande à **Elise Bertrand** (lauréate 2022 du concours de composition Académie d'Arras et **nominée aux Victoires de la Musique Classique en 2024**) et plus encore !

Le Festival « Les Inouïes » connecte la musique à l'urgence climatique.

L'association Musique En Roue Libre, porteuse du Festival les Inouïes, s'engage en plaçant les problématiques environnementales au cœur de sa programmation :

- **90 % des artistes invités résident dans un rayon de 300 km autour d'Arras.** Le Festival aura la chance d'accueillir des artistes d'envergure internationale résidant majoritairement dans un rayon de 300 km autour d'Arras (Paris, Bruxelles, Londres, Lille, etc.) ! Une façon de mettre en avant la richesse des propositions artistiques « locales ».
- **Une tournée de 7 jours à bicyclette pour sillonner les territoires en musique et en douceur.** 7 jours à bicyclette avec une création autour du *Winterreise* de Schubert, en 7 Vallées, Ternois ou béthunois, pour un autre rapport au temps et à l'espace... C'est aussi l'occasion de tisser des liens avec les artistes Yves Vandenbusche et Thomas Malet.

NB : Pour encourager la mobilité douce et l'ancrer au cœur de sa programmation, le Festival s'appuie sur l'expérience et les ressources de **l'ADAV, l'association Droit au Vélo** présente dans les Hauts-de-France.

- **Une maîtrise de l'impact énergétique du Festival.** Le choix a été fait de recourir à des formes techniques légères peu énergivores ; certains concerts seront entièrement éclairés à la bougie pour plonger le public dans une ambiance baroque. Les gestes de prévention et de préservation, comme le recyclage des déchets et le non-gaspillage alimentaire, seront poursuivis et les circuits courts favorisés.

- **Une programmation qui mise sur la proximité en investissant de façon inédite et généreuse l'espace public et les zones rurales.** Tisser le lien, voilà le mot d'ordre... Être au plus près de l'autre et rendre accessible, au sens quasi « tactile » de ce terme, les musiques proposées par le Festival Les Inouïes, qui cette année encore sortira des théâtres pour aller à la rencontre des publics, à pied, en bus ou à vélo ! Sur son chemin, le public pourra se mêler aux artistes qui restent à sa portée !

- **Un village du festival proposant des activités de sensibilisation aux gestes écologiques.** Au cœur de nos résidences bien la vigilance écologique. Pour cela, nous créerons un village où auront lieu des concerts, mais aussi disco-soupe, vélo smoothie, pratiques dites **'low-tech'** (...), et tout cela au cœur du sublime **hôtel de Guînes**, fierté de notre patrimoine.

Prêt.e.s à rejoindre notre quête ? L'édition 2024 du Festival Les Inouïes balade ses musiques au plus près des publics, dans les théâtres ou dans l'espace public et jusque dans les campagnes. Une programmation de qualité, originale et exigeante, s'engageant sur le chemin d'une réflexion vertueuse en lien avec les enjeux majeurs que sont la question environnementale, le vivre ensemble et l'accès à la Culture.

Cette édition 2024 se poursuit sous la houlette du dynamique percussionniste Julien Lahaye à la direction artistique du Festival Les Inouïes.

